

AQUARELLMALEREI

„ Um Farbiges darauf zu malen, muss erst ein weißer Grund vorhanden sein.“

Konfuzius 552 v. Chr.

Materialerprobung	Dieses Seminar wendet sich an alle, die Freude an Farben haben und die einen
Technik des Farbauftrags	Einblick in die Vielfalt der Aquarelltechnik gewinnen möchten. Unsere ersten Treffen
Farbmischung	werden wir nutzen, um uns mit den handwerklichen Grundtechniken des
Farbkomposition	Aquarellmalens wie Lasieren, Lavieren, Nass in Nass-Malerei vertraut zu machen.
Farbperspektive	Daneben werden erste Grundlagen der bildnerischen Gestaltung vermittelt.
Format	Dieser Kurs wendet sich an Anfänger und Fortgeschrittene.
Bildaufbau und Komposition	<u>Und so geht es weiter:</u>
Perspektive	Auf den Grundtechniken können wir aufbauen. Mit Natur- und Objektstudien
Licht und Schatten	fördern wir das genaue Beobachten, das richtige Sehen und schaffen so eine Basis
Realität und Bild	für weiteres, freies Arbeiten und der Bildung eines eigenen malerischen Ausdrucks.
Bildstimmung	Je nach Ausgangsbasis der Teilnehmer werden individuelle Fähigkeiten und
Anatomie und Portrait	stilistische Neigungen gefördert. Von Realismus bis zum Abstrakten ist alles möglich.
Still-Leben	Anhand eines Kursthemas, wie etwa Landschaft, Still-Leben, Portrait, werden
Landschaft	verschiedene Aspekte behandelt, wie zum Beispiel: Farbmischung, Farbperspektive,
Kombinationstechniken	Farbkomposition, Bildaufbau und Komposition, Licht und Schatten, Realität und Bild,
Experimentelles Malen	Bildstimmungen und vieles mehr.

Zusätzliches Angebot:

- Malerfrühstück mit kleiner Ausstellung
- Ausflug mit Zeichnen im Freien, Picknick oder Einkehr
- Ausstellungsbesuche