

Z E I C H N E N

„ Alle Arten von Kunst haben ihre Berechtigung, mit Ausnahme einer Kunst, die langweilig ist.“

Voltaire

Der Kurs beginnt mit einer Einführung in das Sehen lernen. Durch besondere Übungen schulen wir in kürzester Zeit unser Erfassen von dreidimensionalen Motiven und deren zweidimensionale Umsetzung.

Anhand von kleinen Still-Leben beschäftigen wir uns mit der Darstellung von Licht und Schatten, verschiedenen Stofflichkeiten und Oberflächen und streifen die Grundlagen der Perspektive. Dabei erlernen wir die zeichnerischen Basistechniken.

Dieser Kurs wendet sich an Anfänger ebenso wie an Fortgeschrittene.

Und so geht es weiter:

Wir wollen die Perspektive genauer studieren. Neben einigen Übungen vertiefen wir unsere neuerworbenen Kenntnisse anhand von Still-Leben und Landschaftsdarstellungen, experimentieren mit verschiedenen Techniken wie Kohle, Graphit, Frottage und der Tuschelavierung. Portraitzeichnen mit dem Studium der Anatomie und den Proportionen bildet einen weiteren Schwerpunkt.

Wir erfahren etwas über: Zeichenwerkzeuge · Zeichnerische Techniken · Bildaufbau · Motiverfassung · Komposition · Perspektive · Licht & Schatten · Strukturen · Raumdarstellung · Kontraste · Darstellung von Oberflächen · Anatomie · Experimentelle Techniken

Zusätzliches Angebot:

- Malerfrühstück mit kleiner Ausstellung
- Ausflug mit Zeichnen im Freien, Picknick oder Einkehr
- Ausstellungsbesuche